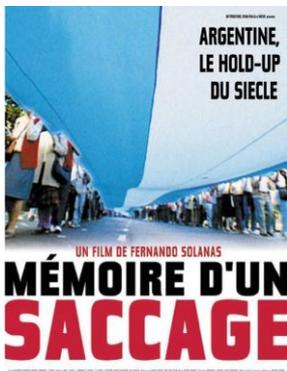




# CINE LIEU-DIT / OCTOBRE 2011

## 4 DOCUMENTAIRES SUR LA CRISE ET L'ENDETTEMENT



**DIMANCHE 9 OCTOBRE A 16H – *Mémoire d'un saccage* de Fernando Solanas (120', 2004).**

Durant ces 25 dernières années, de la dictature militaire à aujourd'hui, l'Argentine a subi l'un des effondrements économique et social les plus brutaux qu'un pays ait pu connaître en temps de paix. Ce pays riche et sa population ont vécu l'ensemble des traumatismes dénoncés par les altermondialistes. Tout cela avec l'aide et la connivence de multinationales occidentales et sous le regard complice des institutions internationales.

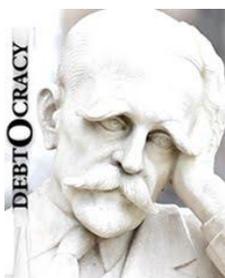
**Débat en présence de François Chesnais et Bruno Théret (économistes).**

Séance en partenariat avec LES EDITIONS RAISONS D'AGIR.

**DIMANCHE 16 OCTOBRE A 16H – *Indices*, de Vincent Glenn (80', 2010),**  
proposé par ATTAC 20<sup>E</sup>.

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Qu'est-ce donc qui fait continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

**Débat en présence du réalisateur (à confirmer).**



**DIMANCHE 23 OCTOBRE A 16H – *Debtocracy* de Katerina Kitidi et Aris Hatzistefanou (74', 2011).**

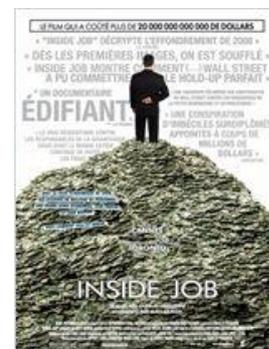
Diffusé sur Internet, ce documentaire retrace l'histoire de la dette grecque et pointe les responsabilités de la classe politique. « Un film militant qui provoque un large débat », écrit le quotidien grec To Vima.

**Débat en présence de membres d'ATTAC et des Indignés.**

**DIMANCHE 30 OCTOBRE A 16H – *Inside Job* de Charles Ferguson (120', 2010).**

La dépression mondiale, dont le coût s'élève à plus de 20 000 milliards de dollars, a engendré pour des millions de personnes la perte de leur emploi et leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire.

**Débat en présence de Frédéric Lordon (économiste)**



**Entrée libre !**

**[www.lielieudit.com](http://www.lielieudit.com) \* 6, rue Sorbier \* Paris 20<sup>e</sup> \* Métro Ménilmontant \***