

LUNDI 5 AVRIL

Occuper la terre, occuper la rue : mobilisations des quartiers populaires à Buenos Aires

Le Théâtre de Verre (17, rue de la Chapelle, Paris 18^e)

Entrée : 3 euros d'adhésion et de soutien au Théâtre de Verre



Hommage à DOCA

Bande-annonce de la Muestra DOCA 2009, 4'

Tierra y Dignidad / Terre et Dignité

Barricada TV

Documentaire // 17' // 2009. En décembre 2008, à Ingeniero Budge, situé à quelques minutes de Buenos Aires, des familles à la recherche d'un lieu de résidence décident d'occuper un terrain de centaines d'hectares. Ce court métrage est un témoignage du drame souffert par des millions de familles latino-américaines, et de leur lutte pour se construire une vie digne au cœur d'un système injuste.

Manzana 30

Ojo Obrero

Documentaire // 45' // 2008. Loida, Diosnel et Rosario vivent à la Villa 20, dans le quartier de Lugano. Loyers indécents, insécurité, pollution, absence de services sociaux minimaux, de logements salubres et d'un hôpital, sont quelques uns de leurs problèmes quotidiens. Devant le silence de l'Etat, ils décident d'occuper un terrain adjacent à la Villa, utilisé comme cimetière de voitures par la Police Fédérale. Ils construiront leurs maisons ici, dans la nouvelle Manzana 30.

Guardianes / Les Gardiens de Mugica

Sergio Gongora & Ronny Trocker

Documentaire // 65' // 2007. La Villa 31 rassemble 15 hectares non-urbanisés, à quelques mètres du centre financier le plus important d'Argentine. 4000 familles résident ici ; 20 000 personnes n'apparaissent pas sur la carte... Ce documentaire suit les pas de la seule *murga* (troupe de carnaval) de la "31" : Les Gardiens de Mugica. On y entrevoit la vie, les rêves et les luttes de ceux qui ne se laissent pas tomber dans le puits de l'invisibilité. Ils sautent, chantent et dansent, parce qu' « un combat sans joie est un combat perdu ».

Buffet et rencontre-débat

avec Denis Merklen (sociologue) et Ronny Trocker (réalisateur)

Concert d'ouverture

Airampo Mani

MARDI 6 AVRIL

Mocovies, Wichis, Guaranies, Mapuches : la résistance des peuples indiens.

Bar-restaurant Le Lieu dit (6, rue Sorbier, Paris 20^e)

La Última rebelión / La Dernière rébellion

Pablo Alvira

Documentaire // 25' // 2000. À travers la reconstruction d'un fait historique, la rébellion des indiens mocovis à San Javier en 1904, le film tente de mettre en évidence le douloureux processus de conquête et de colonisation de la province de Santa Fe. Les intervenants, indigènes mocovis et chercheurs, apportent leurs réflexions et expériences, nécessaires pour comprendre le passé et ses conséquences sur le présent.

Mujeres Wichis y Guaranies en Buenos Aires Femmes Wichis et Guaranies à Buenos Aires

Antena Negra TV

Documentaire // 8'30" // 2009. Reportage sur un rassemblement de femmes à Buenos Aires, qui luttent contre leur invisibilité.

La Nación Mapuce / La Nation Mapuche

Fausta Quattrini

Documentaire // 96' // 2008. Les Mapuches - Gens de la terre - sont un peuple originaire de Patagonie, dépositaires d'une tradition orale très ancienne. Pour eux le territoire n'est pas un "attribut" mais un élément constitutif de leur identité. Pour cette raison, ils luttent pour que l'Etat Argentin respecte sa propre Constitution, qui stipule, dès 1994, « le droit ancestral des peuples originaires à la terre qu'ils occupent traditionnellement ».

Rencontre-débat

avec Sabine Kradolfer (anthropologue) et le collectif Tierra y Libertad para Arauco.

MERCREDI 7 AVRIL

Défendre et se réapproprier l'espace public

Coordination des Intermittents et Précaires d'Ile-de-France (14, quai de la Charente, Paris 19^e)



Des-plazados / Dé-placés

Universidad Las Madres

Documentaire // 11' // 2008. Pour "répondre à l'insécurité" depuis quelques années, des grilles sont installées autour des places publiques de Buenos Aires. Le phénomène expliqué par deux collectifs de diffusion de cinéma à l'air libre.

Parque Ricardo Centenario

Uriel Casella & Diego Tassi

Documentaire // 40' // 2006. Le film révèle l'existence d'hommes de main appartenant à la Municipalité de Buenos Aires, chargés de décourager le travail des *cartoneros* et d'expulser les sans-abris des espaces publics. Il dénonce aussi la mort d'un homme, qui pourrait symboliser le destin de tant d'autres, rendus invisibles dans la capitale de la République Argentine.

Asamblea de Flores, 7 años de lucha, construcción y resistencia / Assemblée de Flores, 7 années de lutte, construction et résistance

VeintefloresTV

Documentaire // 23' // 2009. Une assemblée de quartier née en 2001 dans l'effusion des mouvements d'occupation continue aujourd'hui à miser sur la construction populaire. Ses protagonistes nous racontent son avenir et ses combats les plus récents. Il persiste en eux l'infatigable volonté de résister, d'offrir une alternative solidaire pour leur quartier.

Buffet et rencontre-débat

avec Jean-Pierre Garnier (sociologue), Candice Martinez (sociologue) et la Coordination des Intermittents et Précaires.

JEUDI 8 AVRIL

La traite des femmes : une exploitation silencieuse

Centre socio-culturel Archipelia (17, rue des Envierges, Paris 20^e)



Nina

Sofia Vaccaro

Fiction // 49' // 2009. Nina, 16 ans, vit à Oberá (province de Misiones). Elle travaille dans une ferme et au village pour aider sa famille ; Nina ne peut pas aller à l'école. Un jour, on lui propose d'être nourrice à Buenos Aires, avec un bon salaire et la possibilité d'étudier. Elle partage ce rêve avec Lourdes, sa cousine d'un quartier marginal d'Encarnación, au Paraguay, à qui l'on offre la même chose. Les jeunes filles sont victimes de deux passeurs, chargés de repérer les adolescentes de condition modeste pour les exploiter sexuellement.

Maté et rencontre-débat

avec Jules Falquet (sociologue) et Les Amis du Bus des Femmes.

VENREDI 9 AVRIL

30 ans après : les militaires au banc des accusés, en partenariat avec H.I.J.O.S. Paris

Bar-restaurant Le Lieu dit (6, rue Sorbier, Paris 20^e)



Apéro - concert

Música popular de acá



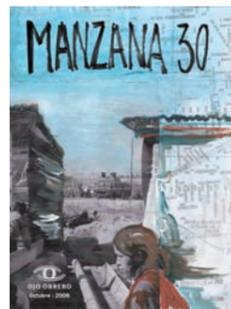
Spazi (des)aparecidos / Espaces (dis)parus

Progetto Sur & H.I.J.O.S.

Documentaire // 64' // 2008. Argentine, 1976 : des centres de détention clandestins où, à l'époque du terrorisme d'Etat, on torturait avant de faire disparaître tous les individus qui se battaient pour une société plus juste. Argentine, 2007 : des espaces vides entretiennent la Mémoire et l'Histoire, et font revivre les valeurs pour lesquelles a lutté, avec détermination, la génération marquée par ses 30 000 disparus.

Rencontre - débat avec H.I.J.O.S. Paris.

Dîner argentin





SAMEDI 10 AVRIL

Travailleurs-chômeurs : ensemble, tout devient possible

en partenariat avec la Coordination de Soutien aux Luttes du Peuple Argentin (CALPA)
La Suite (27 rue de la Glacière, Paris 13e)

17H



FP Impresora

Antena negra TV

Documentaire // 7' // 2009. Des travailleurs de l'imprimerie FP se rassemblent pour protester contre leur licenciement. Ils feront face à une répression violente et expéditive.

Sin trabajo en el barrio / Pas de travail dans le quartier

DocSur

Documentaire // 42' // 2006. Depuis quelques années, la crise du travail a donné naissance à des mouvements de chômeurs dans tout le pays. Identifiés dans les médias par leur méthode de lutte *piquetera*, on connaît peu leurs pratiques quotidiennes. En suivant les récits de Jorge, Margarita et Oscar, du MTD (Mouvement de Travailleurs-Chômeurs) de La Matanza, nous entrons dans les ateliers où l'on cultive et cuisine, fabrique des vêtements, et s'occupe des enfants de 2 à 5 ans.

18H



Hommage à DOCA

Bande-annonce de la Muestra DOCA 2009, 4'

Digale NO a Kraft Terrabusi / NON a Kraft Terrabusi

TVPTS

Documentaire // 30' // 2009. Entre août et septembre 2009, les travailleurs de Kraft Foods ont mené une lutte décisive pour éviter le licenciement de 160 de leurs collègues. Ils sont très rapidement devenus un exemple dans le pays, en obtenant notamment un important soutien de la part des étudiants. Aujourd'hui une nouvelle commission interne combattive a été élue pour poursuivre la lutte et l'organisation des travailleurs au sein de cette usine.

Rencontre-débat

avec Marcelo Nowedsztern (CALPA), Manu Georget (CGT Philips Dreux), Xavier Mathieu (Continental) à confirmer et Jean-Baptiste Thomas (enseignant - CRAEC Paris III).

18H30

19H30



Théâtre : L'île des esclaves

Théâtre de l'Ordinaire, 75'

21H



Concert

Juan Cruz Suarez : Relatos de la Argentina Recondita

DIMANCHE 11 AVRIL

Mines et soja, les veines ouvertes de l'Argentine

en partenariat avec D'un plateau à l'autre – Ecobox (37, rue Pajol, Paris 18e)

15H30



No hay crímenes perfectos Les crimes parfaits n'existent pas

Tramatatierra

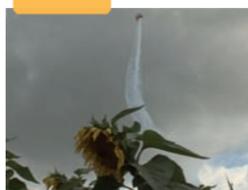
Documentaire // 16' // 2008. Les frères Aranda, agriculteurs à Alpachiri, au sud de la province de Tucumán, font le lien entre 10 années d'exploitation minière à Catamarca, l'impossibilité de boire l'eau de leur sol, et leur participation à la lutte contre les mines à ciel ouvert.

Zona de sacrificio / Zone de sacrifice

Tramatatierra

Documentaire // 15' // 2008. Zona de sacrificio montre les résultats de l'exploitation minière à grande échelle et les luttes des organisations environnementales. Le film fait partie d'une série qui tente de "cartographier" les conflits socio-environnementaux en Argentine.

16H



Reverdecer / Reverdir

Grupo Chaya

Documentaire // 54' // 2007. La monoculture s'étend en parallèle à l'espace dédié aux produits transgéniques (par exemple le soja), sur la base d'un "paquet technologique" dévastateur, qui annule toute diversité naturelle et culturelle. Des producteurs, intellectuels, chefs d'entreprises, politiques et scientifiques, qui s'autodéfinissent comme "La Société de la Connaissance", annihilent notre relation avec les aliments comme des êtres vivants, mais aussi tout savoir populaire lié à la régénération de la vie. Nous vivons une époque d'analphabétisme environnemental croissant, stimulé par la spéculation économique, qui nous place à la limite de la survie.

Rencontre-débat

avec Pierrick Robin (D'un Plateau à l'autre), le collectif Areva ne fera pas la loi au Niger et Pablo Tiltonell (agroécologue CIRAD).

17H

18H

20H

Table ronde de clôture

Retour sur les luttes abordées au cours de la semaine, leur vitalité, leur dynamique, leurs éventuelles contradictions, et mise en perspective avec la situation française, en présence d'universitaires et d'acteurs sociaux.

Asado

BON FESTIVAL !



calpa Coordination de Soutien aux Luttes du Peuple Argentin



HIJOS-Paris

